

# Le voci di «Shalom!» storie del Coro Papageno

Domani in anteprima il documentario di Enza Negroni



Nell'aula solenne del Senato si esibisce il Coro Papageno, nato nel 2011 all'interno della casa circondariale della Dozza, da un'idea di Claudio Abbado. Non ci sono tutti. Alcuni membri del coro, quelli con condanne particolarmente pesanti, sono restati a Bologna. E seguono su uno schermo la diretta dell'esibizione, nervosi e partecipi, canticchiando a mezza voce i brani dei loro compagni diretti dal maestro Michele Napolitano. Il filo di tensione che li unisce è raccontato da un intenso montaggio nel film *Shalom! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno* di Enza Negroni, che a Bologna si potrà vedere domani sera, in anteprima mondiale, alle 20.30 al cinema Arlecchino di via Lame, a conclusione del Biografilm.

Prodotto da Proposta Video di Valeria Consolo, in collaborazione con associazione

Mozart14 e con il contributo di Film Commission Emilia-Romagna, il film approderà anche in tv, mercoledì alle 10 su Rai3 e sabato 24 alle 12.25 su Rai5. Prima di uscire anche in homevideo, in un cofanetto che conterrà anche un booklet con vari contributi. Compreso, ricorda Alessandra Abbado, quello del presidente del Senato Pietro Grasso. I 60 minuti raccontano un'attività complessa, ma che ha segnato tutti i detenuti che vi hanno partecipato. Come raccontano loro stessi, aggrappati a ore di prove che uniscono, piuttosto che dividere, storie, provenienze e culture così diverse. In attesa del concerto finale, aperto al pubblico, che ci sarà proprio oggi, già soldout, alla Dozza. Lì dove Enza Negroni aveva già girato *La prima meta*, sulla squadra di rugby formatasi sempre all'interno del carcere. «Rendere visibili storie che diventa-

no esemplari e si innalzano a modelli di convivenza concreta e riuscita», questo il proposito della regista bolognese. Per raccontare il senso di un'esperienza che corre lungo quel filo, «la musica ti cambia la vita», teso da Abbado e continuato da tanti. Volontari esterni compresi, che si aggiungono alla trentina di coristi di venti nazionalità diverse, con un ricambio fisiologico che non intacca la forza della proposta.

Nel film il Coro Papageno passa dalla trasmissione con la popstar Mika al concerto in Vaticano con papa Francesco. «Finito il concerto — dice la Negroni — il coro esce da San Pietro e trova, per la prima volta, come tetto il cielo». Lunedì il film sarà proiettato in Senato per la Festa Europea della Musica.

## L'idea

il Coro Papageno è nato nel 2011 all'interno della casa circondariale della Dozza, da un'idea di Claudio Abbado. La regista Enza Negroni ne ha seguito le vicende e le esibizioni

P. D. D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA