


**MOZART 14** SI PARTE OGGI AL SANT'ORSOLA

# La musica che salva la vita E con Bosso lo studio è aperto

*Alessandra Abbado racconta le Giornate di Tamino*

di PIERFRANCESCO PACODA

«IL ROCK'N' ROLL mi ha salvato la vita» diceva il regista Wim Wenders. Perché la musica, quella elettrica e distorta delle chitarre, come quella delle rigorose partiture classiche, è efficace dove le medicine tradizionali spesso non arrivano. Adesso, la musicoterapia è disciplina di grande rigore scientifico, utilizzata nelle importanti istituzioni ospedaliere, come il Sant'Orsola di Bologna, con l'attività di associazioni come **Mozart14** e grazie al lavoro e alla dedizione di **Alessandra Abbado**, la figlia di Claudio.

**Signora Abbado, il lavoro della sua associazione è proprio la dimostrazione concreta dell'efficacia della musica come terapia.**

«'La musica ti cambia la vita' è una frase che ho mutuato da **Ezio Bosso**, che in questi anni ci è stato vicino ed è diventato il nostro più prezioso testimonial. Sarà lui, sabato, il protagonista di un appuntamento unico, uno 'studio aperto' a Palazzo Magnani, sede

di Unicredit (via Zamboni, 20), dove, dalle 10 alle 18, riceverà musicisti di ogni genere, dai semplici appassionati a professionisti, che potranno farsi ascoltare, ricevere consigli, scambiare opinioni. Perché lo 'spirito di servizio' è un regalo che, sempre di più, dobbiamo fare, consapevoli della funzio-

ne terapeutica della musica».

**Funzione che verrà analizzata in un convegno.**

«Giovedì (oggi, ndr) e domani, alla clinica Gozzadini del Sant'Orsola, si svolgerà il convegno *La musica in reparto*, all'interno delle *Giornate di Tamino*, dedicate alle esperienze di musicoterapia di gruppo che, in questo luogo sono ormai parte del percorso di cura rivolto ai piccoli degenti. La chiusura sarà il 19, alle 16, al Museo della Musica con lo spettacolo *Back To Bach*, con il violoncellista **Luca Franzetti** e l'attore **Nicola Ciaffoni**».

**Nel frattempo è uscito un dvd che racconta un altro versante importante della vostra attività.**

«*Shalom! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno*, è un film documentario diretto da **Enza Negroni** sull'esperienza di questo ensemble, che, con la direzione di **Michele Napolitano**, mette insieme quaranta detenuti del carcere della Dozza. Una maniera, anche questa, di utilizzare la musica come forma di 'liberazione' e di aspirazione a un riscatto. I proventi delle vendite serviranno a finanziare le nostre attività».

**Come fa la Mozart14 a sostenere così tante iniziative?**

«Partecipando a bandi per finanziamenti pubblici, con l'8 per 1000 e grazie ai contributi di alcuni privati. Ma si tratta sempre di



► 16 novembre 2017

sovvenzioni annuali, che ci permettono con difficoltà di affrontare dei piani con un'ottica più estesa. Tenendo presente che, a quello che abbiamo nominato si aggiungono anche il **Coro Leporello**, con i ragazzi del carcere minorile e il **Coro Cherubino** con bambini e adolescenti con disabilità fisiche e cognitive». Per iscriversi a Studio Aperto: [tamino@m Mozart14.com](mailto:tamino@m Mozart14.com)



Nella foto sopra, **Alessandra Abbado**, dell'associazione **Mozart 14**