

BOLOGNA - IL CORO DI 40 DETENUTI E DETENUTE ha incantato ...

LINK: <http://www.womenews.net/bologna-il-coro-di-40-detenuti-e-detenute-ha-incantato-il-pubblico-per-limpegno-la-passione-e-la-determinazione-per-...>

Fotografia e immagini d'arte Home » Archivio » RI-VISTA: opinioni, recensioni » BOLOGNA - IL CORO DI 40 DETENUTI E DETENUTE ha incantato il pubblico per l'impegno, la passione e la determinazione per rendere al meglio un repertorio internazionale BOLOGNA - IL CORO DI 40 DETENUTI E DETENUTE ha incantato il pubblico per l'impegno, la passione e la determinazione per rendere al meglio un repertorio internazionale Fabio Miceli 28 maggio 2018 BOLOGNA - IL CORO DI 40 DETENUTI E DETENUTE ha incantato il pubblico per l'impegno, la passione e la determinazione per rendere al meglio un repertorio internazionale 2018-05-28T06:47:04+00:00 Archivio , RI-VISTA: opinioni, recensioni Si è tenuto sabato 26 maggio, presso la Casa Circondariale Rocco d'Amato eccezionalmente aperta al pubblico, l'annuale concerto del Coro Papageno, uno dei progetti di musicoterapia di **Mozart14**, l'associazione di Alessandra Abbado che porta avanti le iniziative sociali del Maestro Dopo le esibizioni in Senato e in Vaticano del 2016 e il docufilm di Enza Negroni Shalom! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno (acquistabile QUI), il Coro Papageno, diretto dal Maestro Michele Napolitano, si è presentato al pubblico ancora più numeroso e con un repertorio internazionale e trasversale che comprende due nuovi brani: Siyahamba (canto tradizionale africano) e Venendo giù dai monti (canto tradizionale bolognese). Un viaggio tra sacro e profano, colto e popolare che dalla monodia medievale al Rinascimento arriva, passando per Mozart e l'Ottocento, alle sonorità dei canti tradizionali e al repertorio afroamericano. "Assistere al concerto è sempre un'occasione unica per ascoltare dal vivo le voci del Coro Papageno," ricorda Alessandra Abbado, presidente di **Mozart14** "un momento emozionante poiché si possono toccare con mano l'impegno, la passione e la determinazione dei coristi*, detenut* e volontar*, che portano avanti questo progetto voluto da Claudio Abbado nel 2011. Per loro è un momento importante" continua la Abbado "durante il quale dimostrare il percorso umano ed artistico compiuto lungo il corso dell'anno, un momento in cui dimenticare e far dimenticare la propria condizione di detenut* per essere "solo" uomini e donne che fanno musica insieme.". A rendere ancora più toccante l'esperienza è stata la presenza di un vasto pubblico, quest'anno sono state superate le cento unità nella Chiesa Nuova della Casa Circondariale, tra cui anche familiari e amici dei detenuti coristi. Ad assistere al concerto erano presenti, oltre alla Direttrice del carcere dott.ssa Claudia Clementi, il Sindaco di Bologna Virginio Merola, l'Assessore alla Cultura e promozione della città Matteo Lepore, l'Assessore al Contrasto alle discriminazioni Susanna Zaccaria, il Responsabile Servizi Cultura e Giovani dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna Gianni Cottafavi e il Garante dei diritti del detenuto del Comune di Bologna Antonio Ianniello. "Portare avanti le attività del Coro Papageno è un impegno di cui l'**Associazione Mozart14** si è fatta carico con gioia e convinzione, grazie anche alla costante collaborazione delle Istituzioni coinvolte, della Direttrice Claudia Clementi e di tutti gli agenti della polizia penitenziaria." continua Alessandra Abbado "È un impegno che però comporta sforzi e fatiche nella continua ricerca del sostegno economico necessario". ----- **ASSOCIAZIONE MOZART14** è nata nel 2014, per sostenere e continuare le iniziative musicali avviate in ambito sociale ed educativo da Claudio Abbado, di cui condivide gli ideali e segue l'esempio. Presieduta da Alessandra Abbado, **Mozart14** crede nel valore educativo del fare musica e cantare insieme, e nel loro grande potere di rendere sopportabili il disagio fisico e quello interiore. Con i suoi laboratori di musicoterapia e di canto corale (Tamino, Coro Papageno, Leporello, Cherubino) **Mozart14** entra nella vita dei degenti dei reparti pediatrici, di bambini e adolescenti con disabilità fisiche e cognitive, di detenuti e detenute, dei ragazzi reclusi nel carcere minorile. TAMINO: dal 2006 offre incontri di musicoterapia - oggi inseriti a pieno titolo nel percorso clinico - ai piccoli degenti dei reparti di Chirurgia e Oncologia ed Ematologia, e laboratori terapeutici di canto e musica nei reparti di Terapia Intensiva Neonatale e Neonatologia, nella Clinica Pediatrica Gozzadini del Policlinico Sant'Orsola-Malpighi di Bologna. Mission: ridurre la percezione del dolore fisico

causato dalle terapie; diminuire l'ansia per un intervento chirurgico o cure che spaventano; elaborare ed esprimere con la musica (linguaggio universale per chi non parla ancora per ragioni d'età o di provenienza geografica) il disagio causato dalla degenza, specie se prolungata; placare il pianto del prematuro affinché possa risparmiare energie da investire nella crescita (acquisire peso è obiettivo primario); attivare con il suono una relazione emotiva tra bimbo in incubatrice e genitori. **CORO PAPAGENO** : coro composto da circa quaranta detenuti e detenute della Casa Circondariale Dozza di Bologna a cui si aggiungono coristi volontari di importanti cori cittadini. È diretto da Michele Napolitano. Mission: offrire ai detenuti l'opportunità di fare musica insieme, perché è esercizio all'ascolto dell'altro che è fondamento della convivenza civile; far parlare il linguaggio universale della musica, che supera le barriere del pregiudizio culturale e dell'incomunicabilità. **LEPORELLO**: laboratori espressivi di songwriting svolti da musicoterapisti con i ragazzi reclusi dell'Istituto Penale Minorile di Bologna. Mission: favorire con la musica l'elaborazione e l'espressione del proprio vissuto complesso e doloroso; offrire un percorso creativo che può tradursi in percorso di crescita. **CHERUBINO**: laboratori di canto corale per adolescenti, anche con disabilità fisiche e cognitive, e laboratori creativi sull'esplorazione della voce rivolti a bambini sordi dai 4 ai 10 anni, realizzati da **Mozart14** in collaborazione con GRD (Associazione Genitori Ragazzi Down), Fondazione Gualandi a favore dei sordi, Dipartimento di Salute mentale del Servizio di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dell'Azienda USL di Bologna. Mission: offrire l'opportunità di fare musica insieme come occasione di crescita personale, stimolo all'autonomia, all'autostima, allo scambio con i coetanei. L'**Associazione Mozart14** ha nominato nel 2017 Ezio Bosso testimone e ambasciatore internazionale del messaggio "la musica ti cambia la vita", che ispira ed è il filo conduttore di tutte le attività dell'Associazione. Le diverse attività in ambito socio-culturale realizzate da **Associazione Mozart14** sono promosse e sostenute dal Comune di Bologna. Ufficio stampa **Associazione Mozart14** - Fabio Miceli 342.8083100