

EMANUELA GIAMPAOLI

Maya quando è nata pesava 498 grammi ed è stata per oltre tre mesi in un'incubatrice, sospesa tra la vita e la morte. Non poteva essere abbracciata, baciata, coccolata. Poteva però ascoltare musica e attraverso le note comunicare col mondo esterno, con la mamma e il papà. Oggi ha tre anni e sta bene. Racconterà la sua storia Maria Martos, la madre, il 16 novembre alle 21, al Teatro del Meloncello. Allo spettacolo "Note per la vita. Prematuri si nasce, grandi si diventa" sarà presente anche Giacomo Faldella, direttore di Neonatologia al Sant'Orsola, per ricordare quanto nella cura dei bambini prematuri «musica e canto sono gli strumenti tra i più efficaci». È questo uno degli eventi delle "Giornate di Tamino", giunte alla quarta edizione, curate dall'Associazione Mozart14 per portare avanti le attività di musicoterapia volute dal Maestro Claudio Abbado nei reparti pediatrici. Quest'anno l'attenzione è rivolta proprio ai bambini nati prematuri, la cui giornata mondiale si festeggia il 17 novembre. Si parte stasera alle 18 nella Sala del Gigante di Palazzo Magnani (via Zamboni 20) col concerto di due giovani musicisti: Matteo Cimatti, violino e Marco Gaggini, pianoforte (pochi i posti disponibili). Poi il 14 e 15 novembre al Padiglione 13 del



La rassegna/ "Le giornate di Tamino"

Abbado rivive nella musica che cura i bambini

Sant'Orsola si alterneranno momenti musicali destinati ai bambini ricoverati e alle loro famiglie. È invece il 18, al Bravo Caffè, alle 21.30 il concerto di Virginia Guastella in Duo Improbabile, quando la brava compositrice, con Claudio Trotta alla batteria, rielaborerà in duo vari repertori. Chiude la rassegna il 12 dicembre Ginevra di Marco, sempre al Bravo, in

Donna Ginevra e le Stazioni Lunari, ripercorrendo l'ultimo decennio della sua ricerca artistica. Tutti gli eventi sono gratuiti e ad esaurimento posti. Per info e prenotazioni: posti.tamino@mozart14.com. Durante ogni evento sarà possibile fare una donazione liberale per sostenere le attività di Mozart14.

