

**IL TRIBUTO** IL 20 GENNAIO, A CINQUE ANNI DALLA MORTE, CONCERTO AL MANZONI DIRETTO DA BOSSO

# «L'incontro con Abbado mi cambiò la vita»

*Sul palco un'orchestra composta da giovani di tutte le formazioni create dal maestro*

di **CLAUDIO CUMANI**

«**LA PRIMA VOLTA** che lo incontrai lo chiamai maestro ma lui mi disse sorridendo: 'Sono Claudio'. Quell'uomo ha cambiato la mia vita». Ezio Bosso, che ha militato a lungo nella European Chamber Orchestra, ricorda così il maestro e l'amico che gli ha insegnato il modo vero di fare musica. Claudio Abbado, appunto. Bosso oggi è testimone e ambasciatore dell'associazione **Mozart14** sorta per sostenere le attività musicali avviate in ambito sociale ed educativo dal grande direttore. Sarà lui sul podio del Manzoni il 20 gennaio alle 18 di un ensemble unico formato da una cinquantina di esecutori provenienti per l'occasione da tutta Europa per ricordare Abbado proprio nel giorno del quinto anniversario della morte.

**IL TITOLO** della serata, 'Grazie Claudio!', lascia intendere il senso del progetto che è quello, ricorda la figlia Alessandra, presidente di Mozart14, di creare un omaggio vitale e corale grazie a un'orchestra inedita formata da musicisti che in quella scuola sono nati e si sono formati. «Il mio grazie - dice Bosso, che torna a dirigere a Bologna a due anni dall'esibizione in piazza Maggiore davanti a diecimila persone per l'Opening Act del G7 Ambiente - consiste nel sostenere un concerto che deve essere una festa». Il programma sarà composto dalla favola sinfonica 'Pierino e il lupo' con la voce recitante

di Silvio Orlando (l'attore, assente alla presentazione di ieri in Comune, ha inviato un videomessaggio), da una Sinfonia di Beethoven e da una partitura rossiniana perché si deve proprio ad Abbado e al musicologo Alberto Zedda la revisione critica delle opere del compositore di cui ricorrono i 150 anni dalla morte. Spiega Bosso: «Abbiamo scelto 'Pierino e il

## **FINE BENEFICO**

**L'evento ha lo scopo di raccogliere fondi per sostenere le attività sociali rivolte a bambini e detenuti**

lupo' perché rappresenta il legame perfetto fra il lavoro sociale che Claudio svolgeva e la musica pura. Quanto a Beethoven siamo incerti se optare per la Settima, che lui ha diretto frequentemente, o la Terza, l'Eroica, che è l'ultima musica

che ha ascoltato».

**ALESSANDRA** Abbado giustamente insiste sul progetto innovativo portato avanti dal padre fra esclusi e reclusi che ha coinvolto ad esempio tremila bambini distratti grazie alla musicoterapia dal ricovero ospedaliero, trecento detenuti capaci di dar vita al coro Pappageno e tanti ragazzi del carcere minorile. «Ci ha educato con parole semplici e veritiere», dice.

**L'EVENTO**, organizzato in collaborazione con Mismaonda, ha ovviamente lo scopo di raccogliere fondi a favore delle attività nel sociale volute dal maestro: da oggi i biglietti, il cui costo va dai 15 ai 60 euro, sono disponibili sul circuito Bologna-Welcome-Vivaticket. Il concerto, sostenuto dai Comuni di Bologna e Ferrara in collaborazione con il Comunale e il teatro Abbado di Ferrara, apre un nuovo corso per il Manzoni e, secondo l'assessore Lepore, rappresenta un punto di ripartenza per porre la musica al centro della vita culturale cittadina. «Alla musica non si va ma si partecipa», insiste Bosso che immagina di aprire le porte delle prove ai giovani come faceva Abbado. Fra i tanti musicisti che hanno aderito Stefano Pagnani, Luca Franzetti, Enno Senft, Jacques Zoon, Lucas Macias Navarro, John Corbett, Jonathan Williams nonché alcune parti della Stradivari Festival Chamber Orchestra e della Euyo fondata nel '76 da Abbado e ora, causa Brexit, residente a Ferrara.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Ezio Bosso**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Claudio Abbado si è spento il 20 gennaio 2014 e nel quinto anniversario il Manzoni ospiterà 'Grazie Claudio!': Silvio Orlando reciterà 'Pierino e il lupo' e verrà eseguita una Sinfonia di Beethoven