

Dal Flauto Magico fino al rock La Mozart14 debutta in radio

Domenica 29 novembre 2020 Corriere di Bologna

Cultura & Spettacoli



La rassegna Il Natale e le città secondo il Mulino

Quattro incontri online del Mulino per scoprire «Le città dell'Avvento», trasmessi live nei mercoledì di dicembre a partire dal prossimo. Alle 18 sul sito

www.mulino.it, sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della società editrice bolognese, condotti da Sergio Valzania, già direttore di Rai Radio3. Ad aprire la rassegna sarà Praga rievocata dallo storico Franco Cardini, che tornerà anche nell'ultimo appuntamento per raccontare di Gerusalemme e dell'origine del

Natale. Nel mezzo saranno Basilio Romano e Paolo Macry a condurre per le strade di Napoli e lungo i mercatini di Natale di Bruxelles e Berlino. Tour virtuali nel periodo di Avvento attraverso tradizioni e spunti, con dialoghi online sempre corredati da immagini e grafiche pensate ad hoc per la rassegna

NOTTE E GIORNO

Musica

BAVENNA

L'Orchestra Cherubini di Muti ancora in streaming



Dopo quello di domenica scorsa dedicato a Schubert, secondo concerto dell'Orchestra giovanile Cherubini diretta da Riccardo Muti con in programma il «Notturmo op.70» di Martucci, il «Preludio sinfonico» di Puccini e pagine di Verdi, dai ballabili del «Macbeth» alle sinfonie che aprono il «Nabucco» e «I vesperi siciliani». Il concerto sarà visibile gratuitamente su ravennafestivalive.

Teatro Alighieri
Alle 11

Teatro

BOLOGNA

«Eredità», una lettura di Oscar De Summa

Con la sospensione degli spettacoli dal vivo, proseguono sulla piattaforma Zoom gli appuntamenti onair del ciclo «La parola soffocata». Con Oscar De Summa in «Eredità», tratta dal suo recente testo.

Agorà
Alle 21

Incontri

BOLOGNA

«Etimologie» chiude con i confini e la memoria

Si conclude domenica il progetto «Etimologie», dedicato alle parole della lingua italiana, in streaming sul canale Facebook di Ert. Con protagonisti la studiosa Silvia Salvatici sulla parola «confini» e il giornalista Ezio Mauro sul termine «memoria». A moderare l'incontro Marino Sinibaldi, direttore di Rai Radio3.

Arena del Sole
Domani, alle 21

BOLOGNA

Una guida per i maniaci delle serie tv

Sulla pagina Facebook di La confraternita Giorgio Biferalli e Luca Gambineri presentano «Guida tascabile per maniaci delle Serie Tv» (Clichy). Un viaggio senza rete e senza limiti nel mondo delle serie, da «Perry Mason» a «Unorthodox», passando per «Star Trek», «Vita da strega» e «Happy Days». Oggi invece presentazione del graphic novel «Bukowski» di Alessio Romano e Roger. La confraternita del Tuvo
Domani, alle 19

BOLOGNA

«BIBIBULU» si conclude, «BBB Continua»

Si conclude oggi la prima edizione interamente online del festival, ma gli incontri dedicati ai migliori graphic novel usciti nel corso dell'anno inaugurano a loro volta il ciclo

«BBB Continua», che ogni settimana sui canali del festival e sul sito

www.bibibulu.net e le pagine Facebook e YouTube, ospiterà altre presentazioni in streaming di libri, fino a metà gennaio 2021. Oggi protagonisti saranno Emilie Glason, Luca Negri, Armin Barducci e Sara Menetti con il suo «Pregnancy Comic Journal», diario irriverente sugli stereotipi della gravidanza e della maternità.

BIBIBULU, canali Internet e social
Alle 14.30

BOLOGNA

Gatti egizi per ricordare Rodari

Incontro online per ragazzi da 6 a 10 anni sui gatti egizi. Con Laura Bentini, in occasione del centenario della nascita di Gianni Rodari. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito Internet del museo.

Informazioni allo 051.2757211.
Museo Archeologico
Alle 17.30

BOLOGNA

Crimini di guerra nell'Italia occupata

Le stragi e le azioni violente dell'esercito di occupazione tedesco e delle formazioni fasciste della Repubblica sociale italiana hanno segnato a storia d'Italia tra il settembre 1943 e la primavera del 1945. Ma quale funzione aveva quella violenza? Di questo parlerà oggi Toni Rovatti dell'Alma Mater in diretta sulla pagina Facebook dell'istituto.

Istituto Pardi
Domani, alle 17

BOLOGNA

Dialoghi sul teatro con Silvia Gribaudo

«In prospettiva. Dialoghi sul teatro» prevede una serie di incontri sul binomio «Spettatore-Persona». Domani insieme a Silvia Gribaudo, coreografa e performer, in dialogo con la studiosa e artista di danza educativa e di comunità Franca Zagatti.

Ert
Domani, alle 19

MODENA

I neoitaliani raccontati da Beppe Severgnini



Chi sono i neoitaliani? Siamo tutti noi, che abbiamo attraversato la stranissima primavera del 2020 e ora affrontiamo un futuro incerto. Beppe Severgnini presenta oggi in diretta streaming il suo ultimo libro «Neoitaliani» (Rizzoli). Quindici anni dopo «La testa degli italiani», il libro che ha spiegato agli stranieri il nostro carattere nazionale, il giornalista del «Corriere» ha deciso di raccontare i cambiamenti avvenuti e anticipare quelli che verranno. Bepi Forum Manzani
Alle 17.30

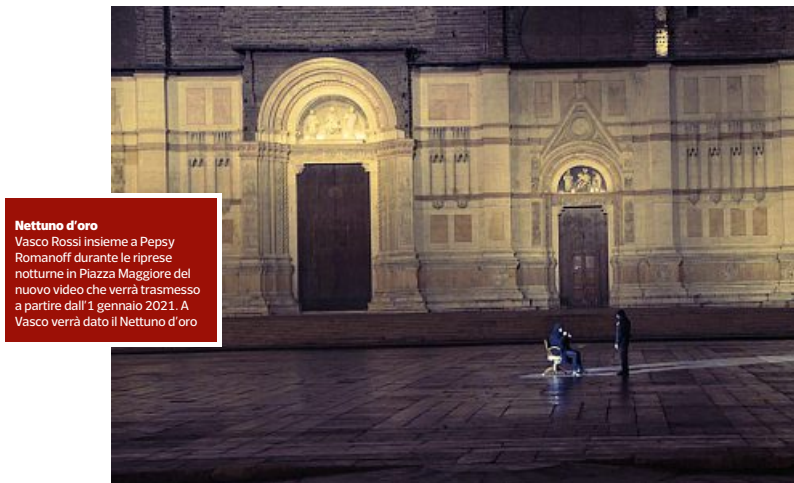
Pepsy Romanoff (al secolo Giuseppe Romano) è da qualche anno il regista dei lavori video di Vasco Rossi. Era con lui pochi giorni fa in Piazza Maggiore per il clip del singolo in uscita l'1 gennaio 2021.

È vero che il suo nome d'arte è nato da Alloscia dei Casinò Royale presentandola a Pharrell Williams?

«Sì, Alloscia mi ha presentato come Pepsy, un vezzeggiativo, aggiungendo un aspetto russo al mio cognome. All'inizio non mi faceva impazzire. Molti pensano che non sia italiano, mentre le mie origini sono italiane e veneziane».

Le piace la musica di Vasco Rossi?

«Non sono mai stato un grande fan di Vasco e questo è stato all'inizio il segreto del nostro rapporto. Lavorando nella musica devi ascoltare tante canzoni ma non necessariamente devono piacerti. Nel tempo ho capito che essere fan



Nettuno d'oro
Vasco Rossi insieme a Pepsy Romanoff durante le riprese notturne in Piazza Maggiore del nuovo video che verrà trasmesso a partire dall'1 gennaio 2021. A Vasco verrà dato il Nettuno d'oro

Il regista di Vasco

di un artista con cui lavori può crearti problemi, rischi di essere obiettivo».

Vasco però ha una sua luce.
«È una persona che rischia di influenzarti per il karma fortissimo che possiede. È molto difficile non essere travolti da Vasco. Io sono nato quando lui cominciava la sua carriera...».

Si ricorda il primo incontro con Vasco?

«È chi se lo dimentica. Fu grazie ad un progetto di Sky Arte, una monografia ad episodi sulla sua vita. Per me era una prova prestigiosa. Non mi aspettavo di continuare un rapporto professionale ma penso che il mio modo di raccontarlo



Pepsy Romanoff è la mente di tutti i video del Blasco: «Piazza Maggiore? Tributo al suo primo concerto»

lo abbia colpito».

Tra i lavori con Vasco c'è anche Modena Park.

«Mi viene ancora la pelle d'oca a pensarci. Quando sono stato chiamato non ci credevo, hanno affidato, a me e al mio team, un colosso della storia».

Com'è vedere Vasco attraverso la telecamera?

«È una persona molto affascinante. Sa essere giocoso, intransigente ed intrigante, ha un charme pazzesco. Riprenderlo è stupendo».

Vasco come si rapporta al

L'intervista

Dal Flauto Magico fino al rock La Mozart14 debutta in radio

I nuovi progetti dell'associazione fondata da Claudio Abbado



Attraverso la musica parleranno di sé, delle loro vite, delle difficoltà e degli scatti per non arrendersi.

«Diceva Claudio — ci ricorda la figlia, Alessandra Abbado, direttrice dell'Associazione — che la musica è «tutta». Ognuno presenterà una propria playlist fatta di tre brani, e da quelli inizierà a narrarsi. I

Con Mika
Un concerto del Coro Papageno

titoli sono top secret, ma Alessandra rivela: «Ci porteranno in viaggio per esperienze variegate, spaziando nella memoria con differenti tipi di musica. Ascolteremo l'aria della Regina della Notte del «Flauto magico», Vasco Rossi e molto altro».

La radio è un mezzo nuovo per questa Associazione che usa la musica per far riscoprire lati oscurati, nascosti della personalità, per far recuperare facoltà, e che quindi opera necessariamente sulla presenza, come si è visto nei meravigliosi, trascinanti concerti del Coro Papageno, diretto da Michele Napolitano, dove si intrecciano le voci di detenuti, detenute e volontari, come avviene nell'attività di musicoterapia. «In questo momento stiamo sperimentando col web, con la radio, ma per la musicoterapia è fondamentale guardarsi negli occhi». L'attività in carcere è sospesa: «Alla Dozza è ripre-

sa la scuola. È stata data la precedenza alle materie curriculari. Ci è stato proposto un nuovo progetto per il 2021. Speriamo di tornare quanto prima alle normali attività. Durante il primo lockdown i detenuti ci hanno scritto e ci ha commosso. È stata una conferma di quanto reciprocamente ci manchiamo».

Fabrizio Cariatì e Michele Napolitano presenteranno una relazione su «Carcere e musica» all'importante convegno dal 2 al 4 dicembre per ricordare i cento anni di Piero Farulli, organizzato dalla Scuola di musica di Fiesole. «Questo ciclo di Radio Mozart14 è il primo. Le trasmissioni si potranno riascoltare sul sito. Se funziona, ne faremo una seconda serie. Sperimentiamo. Ma l'ascolto della musica dal vivo mi manca moltissimo».

Massimo Marino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato