

## Sant'Arpino - "Grazie Claudio!", il concerto diretto da Ezio Bosso

LINK: <https://informareonline.com/santarpino-grazie-claudio-il-concerto-diretto-da-ezio-bosso/>

Sant'Arpino - "Grazie Claudio!", il concerto diretto da Ezio Bosso Di Redazione Informare - 20/03/2021 "Grazie Claudio!", il concerto con cui Ezio Bosso rese omaggio a Claudio **Abbado**, è il secondo appuntamento della rassegna "Piazzetta Ezio Bosso" promossa da PulciNellaMente e Comune di Sant'Arpino. Per gentile concessione di RAI 5, il concerto - prodotto dall'**Associazione Mozart14** nel 2019 - che vede la partecipazione straordinaria di Silvio Orlando, sarà trasmesso domani (domenica 21), a partire dalle ore 17:30, sulle pagine Facebook di PulciNellaMente e del Comune di Sant'Arpino. Il concerto fu eseguito il 20 gennaio 2019 al Teatro Auditorium Manzoni di Bologna, come saluto e ringraziamento da parte di **Mozart14** e di Ezio Bosso al Maestro Claudio **Abbado** scomparso lo stesso giorno del 2014. Il programma prevede brani celeberrimi: si va dall'Ouverture da Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini, a Pierino e il lupo, favola musicale di Sergej Prokofiev (la voce narrante è quella di Silvio Orlando), alla Sinfonia n.7

in La Maggiore di Ludwig van Beethoven; a chiudere, l'Ouverture da Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart. Lo streaming sarà preceduto da un breve saluto di Giuseppe Dell'Aversana, sindaco di Sant'Arpino, di Alessandra **Abbado**, presidente dell'**Associazione Mozart14** di Bologna, e di Elpidio Iorio, direttore PulciNellaMente; introdurranno brevemente Lorenzo Fiorito, critico musicale, e Giovanni Acciai, direttore del Collegium vocale Nova Ars Cantandi, che ricorderà in un cameo un suo incontro con Bosso. In occasione della registrazione del concerto, Ezio Bosso disse: «"Grazie Claudio!" è per me importante non solo perché ricorda con gioia e senza retorica un uomo che ha davvero fatto la differenza nella mia vita, in quella di tanti eccellenti musicisti, ma anche nel pubblico, nell'idea stessa di orchestra, nel ruolo sociale del musicista». Fu messa insieme un'orchestra straordinaria con alcuni tra gli importanti musicisti europei che avevano collaborato con **Abbado**, provenienti dalle migliori orchestre italiane ed

europee, come la Chamber Orchestra of Europe, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra del Teatro alla Scala e il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra Verdi, la Royal Concertgebouw Orchestra, i Berliner Philharmoniker e la Lucerne Festival Orchestra. I proventi della vendita dell'album furono devoluti a **Mozart14**, nata nel 2014 per sostenere le iniziative musicali avviate in ambito sociale ed educativo da Claudio **Abbado**.