

Il Covid spegne la musica di **Mozart14**, l'orchestra di **Abbado**

LINK: https://bologna.repubblica.it/cronaca/2021/05/28/news/mozart14_chiude_bologna_musica_concerti-303161658/

Il Covid spegne la musica di **Mozart14**, l'orchestra di **Abbado**. La pandemia, che ha impedito i concerti negli ospedali e nelle carceri, e la mancanza di finanziamenti mettono la parola fine all'associazione fondata da Alessandra, la figlia del maestro Claudio **Abbado**. 28 Maggio, 2021 BOLOGNA - L'**Associazione Mozart14** chiude per sempre. Stop alla musica negli ospedali, nei reparti pediatrici, nelle carceri e nei penitenziari, ovvero il cuore delle attività di un movimento nato nel solco di Claudio **Abbado**. Un breve comunicato dell'Associazione fondata nel 2014 da Alessandra **Abbado**, figlia del grande direttore d'orchestra, ha annunciato i motivi della cessazione irrevocabile delle attività: "Dopo sette anni si è concluso un ciclo che ci ha visti impegnati nel portare musica a chi ne ha più bisogno: bambini e adulti che si trovano in situazioni di difficoltà fisica e sociale. Il nostro percorso si ferma qui. Ma non si ferma il potere della musica di aiutare chi soffre". La pandemia da Covid-19 - spiegano dalla **Mozart14** - ha determinato uno stop pressoché totale delle attività che si svolgevano

negli ospedali e nelle carceri. La mancanza di finanziamenti ha determinato l'arresto della macchina organizzativa. Per scongiurarla, la scorsa primavera erano state coinvolte oltre cento personalità del mondo politico, accademico, scientifico e artistico "È giunto il momento di chiedere a tutti un aiuto - ammise Alessandra **Abbado** - Ci opponiamo all'idea che **Mozart14** chiuda". Ma è proprio quello che è successo, nonostante le firme eccellenti in calce a quell'appello, sottoscritto tra gli altri da Renzo Piano, Romano Prodi, Pietro Grasso, Carlo Feltrinelli, Alessandro Bergonzoni, Nicoletta Braschi, Massimo Dapporto, Silvio Orlando e il pianista Uri Caine. Oltre alla musicoterapia promossa nel reparto pediatrico del Sant'Orsola, **Mozart14** è stata capace di attivare corsi di canto per detenuti e detenute all'interno del carcere della Dozza: un percorso di redenzione e cambiamento che nel 2016 portò il **Coro Papageno** a esibirsi in Senato alla presenza del presidente Pietro Grasso. Al Senato, nel 2016. Foto Giacomo Maestri Lo scorso

novembre, ancora in pieno lockdown, nacque l'ultima idea per non far calare il silenzio sulle iniziative **filantropiche** dell'Associazione: si trattava di una rubrica radiofonica su Neuradio, con testimonianze dirette di persone che dall'esperienza della musicoterapia avevano tratto motivo di conforto. "Siamo grati a tutti i nostri collaboratori che hanno tradotto in realtà i nostri ideali - conclude Alessandra **Abbado** -. E siamo riconoscenti a tutte le Istituzioni che ci hanno accolto e alle Aziende e Fondazioni che ci hanno sempre sostenuto in questi anni. Ringraziamo i nostri soci che hanno creduto nella visione ereditata da Claudio e a tutti gli amici". Ezio Bosso era uno di questi: in favore della **Mozart14**, di cui era diventato testimonial ufficiale, aveva organizzato un concerto al Manzoni di Bologna il 20 gennaio 2019, per ricordare il quinquennale della morte di **Abbado** e raccogliere fondi. Fu una festa memorabile. Ora è calato il silenzio.