

MANAGEMENT / LEADERSHIP

CREATIVE ATTITUDE

Pour inspirer, motiver, collaborer
et innover en entreprise

Barbara
ALBASIO
Guillaume
CRAVERO



Préface de
Louis SCHWEITZER

DUNOD

Source de solidarité

Quelle que soit sa forme, la créativité est non seulement une source d'inspiration mais également un facteur déterminant pour générer cohésion et solidarité. La musique en est une magnifique illustration.

Si, dans les moments difficiles, de doutes et de pression, nous avons tendance à nous enfermer dans nos problèmes, encourager la *Creative Attitude* offre aux collaborateurs l'opportunité de tisser des liens solides et durables.

Selon Claudio Abbado, célèbre chef d'orchestre italien, « *La musique est nécessaire à la vie, elle peut la transformer, l'améliorer et dans certains cas même la sauver*¹. »

Pour faire perdurer cette philosophie, sa fille Alessandra Abbado a créé l'association « Mozart14 » visant à perpétuer les projets sociaux et éducatifs conçus par son père.

« Nous avons créé l'Associazione Mozart14 et jouons aussi bien en prison, qu'à l'hôpital ou pour des bébés, des adolescents et des adultes. Chaque projet enrichit l'harmonie du travail d'ensemble. Des professionnels experts donnent les cours et assurent une très haute qualité aux performances et aux activités. Mozart14 est le foyer de tous ceux qui croient en la capacité de la musique à permettre de se socialiser. La musique est un bien précieux illimité. Elle appartient à tous. Elle a la capacité d'aider les gens dans le besoin et peut devenir un instrument efficace pour construire une société meilleure. Quiconque reconnaît ce pouvoir, ou du moins perçoit sa grandeur, doit contribuer à amener la musique partout où elle est nécessaire. Un devoir que nous vivons comme un privilège » précise Alessandra Abbado. Et elle ajoute : « *Ce concept révolutionnaire est devenu notre action. Tout le monde a besoin de musique. Mais il y a des moments et des endroits où la beauté et l'harmonie semblent être loin ou même irréels. Notre devoir et notre but sont d'apporter la musique dans ces endroits pour qu'elle libère sa puissance. Nous le faisons avec conviction. La musique sauve la vie. Ce n'est pas un slogan, c'est une certitude.* »

¹ Avant-propos de Claudio Abbado dans *La Musica salva la vita. Il « sistema » delle orchestre giovanili dal Venezuela all'Italia* écrit par Ambra Radaelli, Giangiaco Feltrinelli Editore, Milano, 2012.

CREATIVE ATTITUDE

Per ispirare, motivare, collaborare e innovare in impresa

Fonte di solidarietà

In qualsiasi forma sia, la creatività non è soltanto una fonte d'ispirazione, ma anche un fattore determinante per generare coesione e solidarietà. La musica ne è una magnifica illustrazione.

Se nei momenti difficili, di dubbi e pressione, tendiamo a rinchiuderci nei nostri problemi, incoraggiare la *Creative Attitude* offre ai collaboratori l'opportunità di tessere dei legami solidi e duraturi.

Secondo Claudio Abbado, celeberrimo direttore di orchestra italiano, *“La musica è necessaria alla vita, può trasformarla, migliorarla e in qualche caso anche salvarla.”*¹

Per dare continuità a questa filosofia, sua figlia, Alessandra Abbado ha creato l'associazione “Mozart 14” con l'intenzione di perpetuare i progetti sociali ed educativi concepiti da suo padre.

“Abbiamo creato l'Associazione Mozart 14 e suoniamo sia in prigione che in ospedale, per i bambini, gli adolescenti o gli adulti. Ogni progetto arricchisce l'armonia del lavoro d'insieme. Degli esperti professionisti tengono corsi e assicurano una qualità molto alta delle performances e delle attività. Mozart 14 è un centro per tutti coloro che credono nella capacità della musica di creare socialità. La musica è un bene prezioso, illimitato. Appartiene a tutti. Ha la capacità di aiutare le persone nella necessità e può diventare uno strumento efficace per costruire una società migliore. Chi le riconosca questo potere o ne percepisca la grandezza, deve contribuire a portare la musica là dove è necessaria. Un dovere che viviamo come un privilegio”, precisa Alessandra Abbado. E aggiunge: *“Questo concetto rivoluzionario è diventato per noi azione. Tutti abbiamo bisogno di musica. Però ci sono dei momenti e dei luoghi in cui la bellezza e l'armonia sembrano essere lontane e anche irreali. Il nostro dovere e il nostro scopo è quello di portare la musica in questi luoghi, perché liberi la sua potenza. Lo facciamo con convinzione. La musica salva la vita. Non è uno slogan, è una certezza.”*

1 Prefazione di Claudio Abbado in *“La Musica salva la vita. Il “sistema” delle orchestre giovanili dal Venezuela all'Italia”*, scritto da Ambra Radaelli (Giangiaco Feltrinelli Editore, Milano, 2012).